





L'ABBÉ DE L'ÉPÉE,
Rédacteur de l'Institut des Sourds-Muets,
 mort en 1789, âgé de 77 ans.



L'ABBÉ SICARD,
Successeur de l'Abbé de l'Épée,
 mort en 1822, âgé de 80 ans.



MASSIEU, Sourd-Muet,
Elève de M. Sicard.
 Retraite.



CLERC, Sourd-Muet,
Elève de M. Sicard.
 Institut des Sourds-Muets, aux Chartreux.

Quelle différence entre
l'Abbé de l'Épée et l'Abbé Sicard?

L'Abbé de l'Épée a inventé la
manière d'instruire les Sourds-
Muets; mais il avait beaucoup
laissé à désirer. L'Abbé Sicard
l'a beaucoup perfectionnée; mais
s'il n'y avait pas eu l'Abbé de
l'Épée, il n'y aurait pas l'Abbé
Sicard. ainsi honneur, gloire et
reconnaissance éternelles à ces
amis de l'humanité!!

Réponse de Clerc et recueillie par le Graveur.

*Les Sourds-Muets se trouvent-ils
malheureux?*

*(Question de la Jeune Marquise de D***)*

Réponse de Clerc.

« Qui n'a rien eu, n'a rien perdu, et
qui n'a rien perdu, n'a rien à regretter,
or les Sourds-Muets n'ont jamais
entendu ni parlé, donc ils n'ont
perdu ni l'ouïe ni la parole, et
par conséquent ne peuvent re-
gretter ni l'un ni l'autre. Or qui
n'a rien à regretter ne peut être
malheureux, donc les Sourds-Muets
ne sont ni ne peuvent être malheu-
reux. D'ailleurs c'est une grande
consolation pour eux que de pouvoir
remplacer l'ouïe par l'écriture, et
la parole par des Signes. »

L'Ecriture manuelle

ou

La véritable manière
d'apprendre en une heure,
à converser avec les Sourds-
Muets de tous les Pays &
Civilisés; et quand on en
aura acquis l'habitude,
on pourra parler aussi
promptement que la parole
même.

Observations .

1^o. La lettre *j*^x se figure comme la lettre *i* seulement il faut faire faire au poignet un petit mouvement de droite à gauche pour décrire la ligne tracée à la figure susdite, ce qui marque la différence entre ces deux lettres .

2^o. La lettre *z*^{xx} se figure en traçant avec l'index trois petites lignes comme si l'on écrivait sur le papier la figuré ci-contre Z .

3^o. Lorsqu'on a figure toutes les lettres composant un mot et que l'on veut en recommencer un autre il faut les séparer l'un de l'autre en faisant aller la main horizontalement de gauche à droite comme si l'on traçait une ligne ce qui désigne que le mot est terminé : on fait ce signe autant de fois qu'il y a de mots dans la phrase .

4^o. Le trait d'union (=) la virgule (,) l'apostrophe (') le point (.) les deux Points (:) et la cédille (¸) se figurent en faisant avec l'index comme si l'on traçait chacune de ces figures avec le bout du doigt .

5^o. Les chiffres se figurent en représentant dans l'air avec l'index leurs différentes formes comme si l'on voulait les tracer sur le papier .

a



b



c



d



e



f



g



h



i



j +



k



l



m



n



o



p



q



r



s



t



u



v



w



x



x



y



z⁺⁺

z



